

A UMBANDA que a gente toca LÁ EM CASA

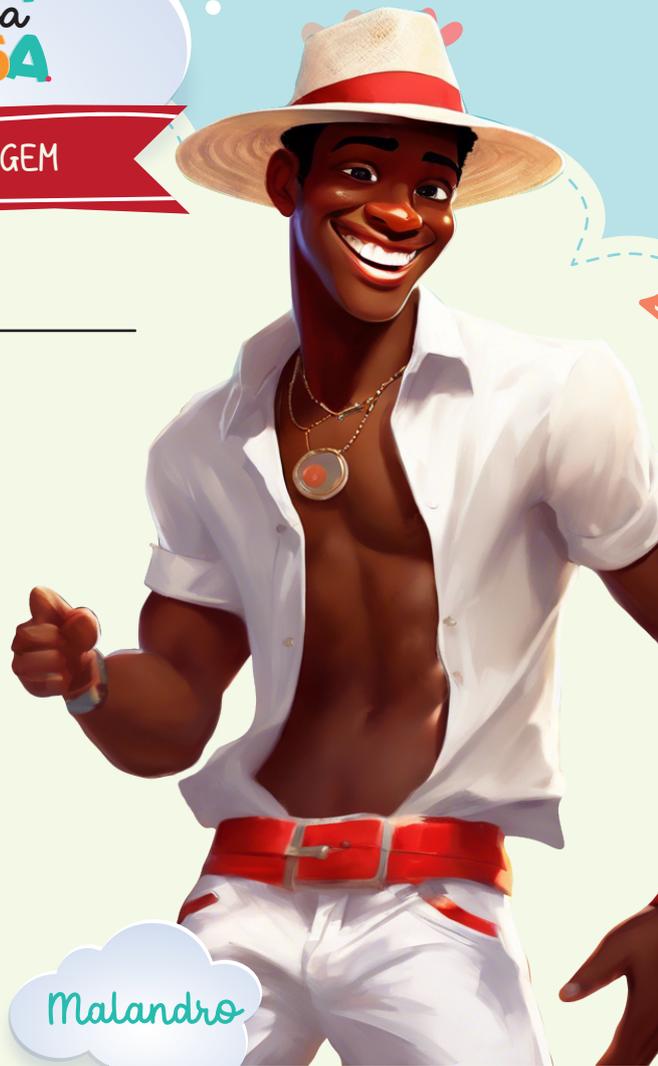
O SAMBA DA MALANDRAGEM

Nome: _____ Data: _____

Salve a Malandragem

A linha da Malandragem reflete a alegria e simpatia que são as principais características do povo brasileiro. Mas não se engane, essa linha não se resume a festa e samba, os espíritos que trabalham na Umbanda através dela venceram dias difíceis e repletos de preconceito, por isso, atuam nas giras de forma bem diversificada, podendo realizar trabalhos para a cura, abertura de caminhos, quebra de feitiços, proteção dos médiuns e consulentes e até serem conselheiros amorosos.

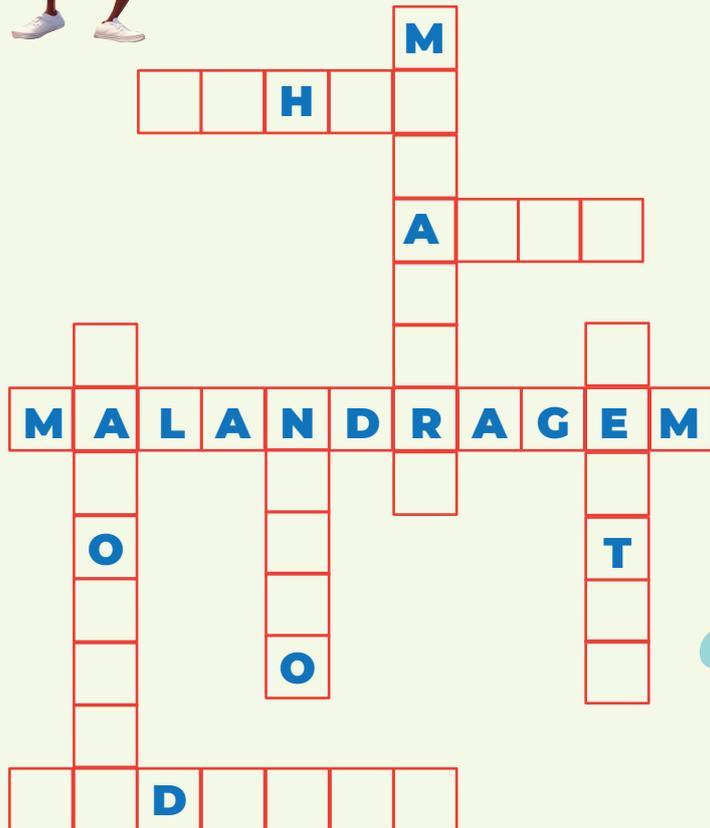
Conversar com um malandro é fazer um novo amigo e dar boas risadas, pois mesmo quando o assunto é sério, eles ainda desafiam o inimigo com um sorriso misterioso no rosto, que nos dá a certeza de que essa linha de trabalho da Umbanda não teme nenhum desafio.



Malandro



Detetive



Encontre as palavras ocultas no quadro ao lado e preencha os espaços em branco.

*Malandragem só sai daqui quando essa roda acabar
Se o meu mestre disse Iê, ou se a cavalaria tocar
Capoeira é antiga arte, foi o negro inventado
Me diga quem é brasileiro
Se não tem um pouco de Malandro*



*Malandragem, Malandro é Malandro
Capoeira, Malandro é Malandro
Na Bahia, Malandro é Malandro
Na ladeira, Malandro é Malandro*



Vamos conversar!

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que compreende os elementos: arte-marcial, esporte, cultura popular, dança e música. Desde o seu advento ela construiu um grupo social muito forte, principalmente no período colonial.

A palavra capoeira significa "o que foi mata", por meio da conexão dos termos ka'a ("mata") e pôer ("que foi").

Acredita-se que tem origem com os fugitivos da escravidão, os quais utilizavam frequentemente a vegetação rasteira para fugirem do encalço dos capitães-do-mato. Esses foram os primeiros capoeiristas e hoje essa expressão é símbolo da cultura brasileira.

Agora que você ouviu a cantiga de capoeira, quais as palavras que você reconhece e que também são usadas dentro das giras de Umbanda?



Ogunhê meu pai!

Ogum é um Orixá muito respeitado no Brasil e por ser uma divindade relacionada aos metais. É reconhecido como o Orixá das guerras, aventuras e conquistas.

Ele é filho de Iemanjá, e irmão mais velho de Xangô, Oxóssi e Exú.

E acredite se quiser, foi Ogum quem conveccionou o Ofá (arco e flecha) de Oxóssi e ensinou o irmão mais novo a caçar. Na Umbanda Ogum é cultuado como o vencedor de demandas, por isso pedindo a ele proteção para os nossos caminhos.

Além de ser excelente guerreiro, este Orixá trouxe para os homens a agricultura, pois foi ele quem confeccionou as primeiras ferramentas de metal, dando a eles todo tipo de ferramenta para o plantio.

Por ser destemido e nunca negar uma boa briga Ogum é o Orixá que apadrinha a linha de Malandros neste terreiro.

Afinal, apesar da Malandragem estar relacionada à boemia, ser Malandro também é defender a nossa comunidade e estar sempre pronto para superar os desafios da vida.



Ogum

Vamos colorir

Cuidar da terra e da nossa comunidade é parte da filosofia da Umbanda e por isso é tão importante que tenhamos um relacionamento de amor com a fauna e a flora ao nosso redor.

O que você acha de colorir esse desenho com cores bem alegres, para deixar nossa natureza mais bonita?

